



22110524



ORIYA A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
ORIYA A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
ORIYA A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Monday 16 May 2011 (morning)

Lundi 16 mai 2011 (matin)

Lunes 16 de mayo de 2011 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.

ଯେକୌଣସି ଗୋଟିଏ ବିଷୟରେ ପ୍ରବନ୍ଧ ଲେଖ । ତୁମର ଉତ୍ତର ତୁମେ ପଢ଼ିଥିବା ଭାଗ-୩ର ଲେଖାଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଅନୁ୍ୟନ ଦୁଇଟି ଲେଖା ଉପରେ ଆଧାରିତ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ । ତୁମେ ଭାଗ-୨ରେ ପଢ଼ିଥିବା ଏହି ପ୍ରକାରର ଲେଖାର ଚର୍ଚ୍ଚା ତୁମ ଉତ୍ତରରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରିପାର, ହେଲେ ଯେଉଁ ଉତ୍ତରଗୁଡ଼ିକ ଭାଗ-୩ର ଅନୁ୍ୟନ ଦୁଇଟି ଲେଖା ଉପରେ ଆଧାରିତ ହୋଇନଥିବ ସେଥିରେ ଅଧିକ ନମ୍ବର ମିଳିବ ନାହିଁ ।

୧। “ଲେଖକମାନଙ୍କର ଭୂମିକା ହେଉଛି ସେମାନେ ଯେଉଁ ସମାଜରେ ବାସ କରୁଛନ୍ତି ତାହାକୁ ସମର୍ଥନ କରିବା” । ତୁମର କେତେଦୂର ହୃଦ୍‌ବୋଧ ହେଉଛି ଯେ ସମାଜର ଆଦର୍ଶ ଓ ରୀତିନୀତି ସହ ସମ୍ମତ ହେବା ଦିଗରେ ସାହିତ୍ୟର ଏକ ଭୂମିକା ରହିଛି । ତୁମେ ପଢ଼ିଥିବା ଅନୁ୍ୟନ ଦୁଇଟି ଲେଖା ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଏହା ବୁଝାଅ ।

୨। ତୁମେ ପଢ଼ିଥିବା ଲେଖାଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଅନୁ୍ୟନ ଦୁଇଟି ଲେଖାରେ ଶିରୋନାମା କିପରି ଲେଖାଟି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଉତ୍ତର ଓ ବ୍ୟାଖ୍ୟାକୁ ଦୃଢ଼ କରିଥାଏ ସେ ବିଷୟରେ ତୁମର ମତବ୍ୟ ଲେଖ ।

୩। ସାହିତ୍ୟର ଏକ ସାମାଜିକ ଭୂମିକା ରହିଛି ଓ ସେଥିପାଇଁ ସେ ତା’ର ସାଧନ ଗୁଡ଼ିକୁ ବ୍ୟବହାର କରିଥାଏ ଯେପରିକି ନାଟକ, ଚରିତ୍ର ଏବଂ ଭାଷା ମାଧ୍ୟମରେ ସମାଜର ଦୃଷ୍ଟିକୋଣକୁ ଦର୍ଶାଇବା । ତୁମେ ପଢ଼ିଥିବା ଅନୁ୍ୟନ ଦୁଇଟି ଲେଖା ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ତୁମେ ଏହି ବକ୍ତବ୍ୟ ସହିତ କେତେଦୂର ଏକମତ ତାହା ଦର୍ଶାଅ ।

୪। ସାହିତ୍ୟ କହିଲେ ଭାଷାର ମାଧୁର୍ଯ୍ୟ ଓ ପ୍ରଭାବକୁ ହିଁ ବୁଝାଇଥାଏ । ତୁମେ ପଢ଼ିଥିବା ଅନୁ୍ୟନ ଦୁଇଟି ଲେଖା ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ତୁମେ ଏହି ବକ୍ତବ୍ୟ ସହିତ କେତେଦୂର ଏକମତ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

୫। ସାହିତ୍ୟ ସମୟ ସମୟରେ ପ୍ରକୃତି ଓ ମନୁଷ୍ୟକୁ ପରସ୍ପରର ଶତ୍ରୁ ରୂପେ ଉପସ୍ଥାପନା କରିଥାଏ, ଯେଉଁଥିରେ ମନୁଷ୍ୟ ବଞ୍ଚିବାପାଇଁ ପ୍ରକୃତିକୁ ହରାଇବା ପାଇଁ ବାଧ୍ୟ ହୋଇଥାଏ । ତୁମେ ପଢ଼ିଥିବା ଅନୁ୍ୟନ ଦୁଇଟି ଲେଖାରେ ଏହି ଧାରଣା କେତେଦୂର ପ୍ରତିଫଳିତ ବା ବିରୋଧ ହୋଇଛି ବୋଲି ତୁମେ ମନେ କରୁଛ, ତାହା ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।